



نگاهی به نقاشی‌های زهرا حسین خان

هنرمند مقیم و نکوور کانادا

کنا یون محبی، و نکوور

نقد و بررسی آثار یک هنرمند، تحلیل شخصیت فردی، اجتماعی و به عبارتی دیگر عقاید و نوع نگرش آن هنرمند به جهان پیرامونش است. زهرا حسین خان بدون شک نام بسیار آشنایی برای ایرانیان مقیم شهر و نکوور است. اما او پیش از این که به ایرانیان معرفی شود، توسط

دولتمردان، اندیشمندان و هنرشناسان کانادا شناخته، و از او قدردانی و تمجیدهای بسیار گردیده است. وی در سال ۱۳۵۱ش در خانواده‌ای هنر دوست و اهل ذوق و اندیشه در شهر تهران متولد شد و تعلیم حرفه‌ای خود را در زمینه هنر نقاشی از دوازده سالگی آغاز کرد. او نزد اساتید و پیش-کسوتانی چون زنده یاد سیاوش کسرایی (نقاش سورالیست) و استاد رحیم نوهسی به فراگیری این هنر پرداخت و هم زمان در بیست و یک سالگی، هنگامی که هنوز دانشجوی رشته هنرهای زیبای (رشته نقاشی) دانشگاه تهران بود، به کمک پدرش گالری "حسین خان" در میدان تجریش تهران را افتتاح کرد، و تا قبل از مهاجرتش به کشور کانادا، به مدت سه سال به فعالیت‌های هنری از جمله برگز آری نمایشگاه هنری و تدریس هنر نقاشی پرداخت. از نمایشگاه‌های او در ایران، به طور گذرا می‌توان از دو سالانه موزه هنرهای معاصر، گالری کمال الملک، نمایشگاه بین‌المللی تهران و گالری حسین خان نام برد.

وی پس از مهاجرتش به کشور کانادا، از بدو ورود فعالیت‌های هنری بسیاری را به جامعه ارائه داده است. ابتدا در رشته گرافیک به تحصیل در دانشگاه امیلی کار در و نکوور کانادا پرداخت و سپس به سال ۱۹۹۶م به عضویت رسمی فدراسیون نقاشان کانادا در آمده و چندین نمایشگاه گروهی در فدراسیون ارائه کرد. وی در سال ۱۹۹۸م اولین نمایشگاه انفرادی خود را با حضور وزیر مالیات و دارایی کشور کانادا و سیصد تن از شخصیت‌های برجسته هنری کشور کانادا برگزار کرد. این نمایشگاه که توسط یکی از موسسه‌های تجاری و سرمایه‌گذاران مطرح و برجسته کشور کانادا برگزار گردید و با استقبال فراوان روبرو شد، آغازی نو برای فعالیت‌های حرفه‌ای و مطرح شدنش در سطح وسیع تری گردید. او در این نمایشگاه موفق به کسب لوح تقدیر از وزیر مالیات و دارایی کانادا، به مناسبت برگزاری نمایشگاه و استعداد و توانایی‌های هنریش شد.

از نمایشگاه‌های انفرادی موفق او می‌توان به نمایشگاه‌هایی نظیر، "مسابقه بین‌المللی رقص بال روم" در هتل "هایت ریجنسی" در سال ۱۹۹۹م و هم چنین "برگزاری مراسم دختر شایسته هند در

امریکای شمالی" که در میعادگاه ملی کشور در شهر ونکور در سال ۲۰۰۰م اجرا شد، اشاره کرد. همین‌طور، سال ۲۰۰۳م آثارش مورد استقبال یکی از موسسات انتشاراتی ملی کشور کانادا قرار گرفت و پس از انعقاد قرارداد به صورت چاپ آزاد در سطح جهانی انتشار یافت. نمایشگاه انفرادی "تجلی دل" و "طلوع" نیز از دیگر فعالیت‌های موفقیت‌آمیز اوست که در مجمع تجاری ملی ونکور، به نام "مکان کانادا" در سال‌های ۲۰۰۵م و ۲۰۰۸م به اجرا درآمد. در مراسم بازگشایی نمایشگاه "طلوع" که با حضور شهرداران خانم "گلد اسمیت" و "ماکسین ویلسون" برپا شد، خانم ویلسون طی سخنرانی به ساختار شکنی و زنانه بودن و همین‌طور صراحت بیان و اندیشه زهرا حسین خان اشاره کرد و شهادت او را در بیان و ارائه هنرش در جامعه مرد سالار ایرانی قابل وصف خواند. ایشان معتقد بود که این هنرمندان جوان به زودی دنیا را با اندیشه و زبان خود متحول خواهد ساخت.

به طور خلاصه، می‌توان نقاشی‌های حسین خان را به دو دوره تقسیم کرد. دوره "کلاسیک" که مربوط به قبل از سی سالگی اش، و دوره "مدرن" که به دوران پس از آن مربوط می‌شود. وی در این بخش از آفرینش هنری خود نه تنها به مسأله زیبایی و ارزش‌های هنری، بلکه به زبانی معترض "زن" را به تصویر کشیده و با چیدمانی خاص و کنار هم قرار دادن المتهای متضاد شیوه و سبک منحصر به فردی را ارائه داده است.

ره آورد برای این هنرمند ارزنده موفقیت روزافزون آرزو می‌کند.



دختر فارس
زهرا حسین خانی